

РАЗМЕЩЕНИЕ ОРГАНОВ УПРАВЛЕНИЯ ЭКРАННЫМ МЕНЮ

Размещение кнопок управления на кабеле камеры - (Рисунок 1).
Размещение кнопок управления на задней панели камеры (Рисунок 2).

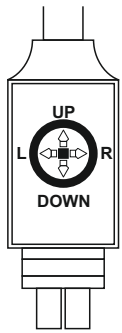


Рисунок 1

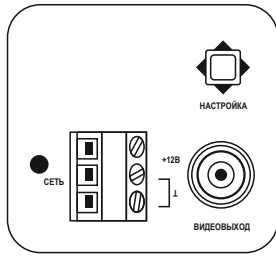


Рисунок 2

Up – кнопка вверх
Down – кнопка вниз
Right (R) – кнопка вправо
Left (L) – кнопка влево
Set – кнопка установки (вертикальное нажатие на манипулятор).

Навигация по экранному меню выполняется с помощью кнопок на камере или джойстике (расположенном на кабеле). Пункты меню, содержащие дополнительные «скрытые» настройки отмечены знаком «**┘**»

Для входа в подменю меню нажмите «Set» на выбранном пункте. Для изменения значения выбранного параметра используйте кнопки "Left" или "Right".

Камера позволяет работать в двух режимах: CVBS и AHD. Переключение режимов осуществляется удержанием кнопки "Right", когда камера находится в рабочем режиме (меню настроек закрыто).

Удержание клавиши "Down" переключает режимы PAL и NTSC. Удержание клавиши "Left" переводит камеру в режим CVBS

ОСНОВНОЕ МЕНЮ

Для входа в основное меню (Рисунок 3) необходимо нажать клавишу «Set».

MAIN MENU	
▶ 1. ОБЪЕКТИВ	DC ┘
2. ЭКСПОЗИЦИЯ	┘
3. BACKLIGHT	ВЫКЛ
4. WHITE BAL	ATW
5. DAY&NIGHT	ВНЕШНИЙ┘
6. NR	┘
7. SPECIAL	┘
8. ADJUST	┘
9. ВЫХОД	ЕНЗ┘

Рисунок 3

1 ОБЪЕКТИВ

Содержит следующие варианты работы с объективом:

- **РУЧНОЙ** - для объективов с ручной или фиксированной диафрагмой.
- **DC** - для объективов с автоматической регулировкой диафрагмы. Для входа в дополнительные настройки (Рисунок 4) нажмите «SET».

DC LENS MODE	
▶ 1. РЕЖИМ	ВНУТРИ
2. IRIS SPEED	■■■■■■■■■■
3. ВОЗВРАТ	ВОЗВР ┘

Рисунок 4

• **РЕЖИМ** – место установки камеры:

1. ВНУТРИ - установка камеры внутри помещения,
2. НА УЛИЦЕ - установка камеры вне помещения, имеет дополнительные параметры (Рисунок 5):

OUTDOOR MODE	
▶ 1. MIN SHU.	1 / 25
2. MAX SHU.	1 / 50
3. ВОЗВРАТ	ВОЗВР ┘

Рисунок 5

1. MIN SHU. - минимальная выдержка,
 2. MAX SHU. - максимальная выдержка.
 3. ВОЗВРАТ - возвращение в предыдущее меню, имеет 2 параметра:
 - 1) ВОЗВР - возврат в предыдущее меню с сохранением изменений,
 - 2) ЕНЗ - сохранение параметров и выход из меню настройки
- **IRIS SPEED** - настройка скорости открытия/закрытия диафрагмы.
- **ВОЗВРАТ** - возвращение в предыдущее меню, имеет 2 параметра:
1. ВОЗВР - возврат в предыдущее меню с сохранением изменений,
 2. ЕНЗ - сохранение параметров и выход из меню настройки.

2 ЭКСПОЗИЦИЯ

Содержит параметры для настройки изображения (Рисунок 6).

ЭКСПОЗИЦИЯ	
▶ 1. ЗАТВОР	АВТО
2. AGG	■■■■■■■■■■12
3. НАКОПЛЕНИЕ	ВЫКЛ
4. ЧЕТКОСТЬ	■■■■■■■■■■37
5. D-WDR	ВЫКЛ
6. DEFOG	ВЫКЛ
7. ВОЗВРАТ	ВОЗВР ┘

Рисунок 6

- **ЗАТВОР** - управление параметрами выдержки, имеет значения
 - АВТО — управление параметрами осуществляет камера
 - 1/25 – 1/50000 – фиксированные значения выдержки
 - x2-x30 — режим накопления (увеличение чувствительности)
 - FLK – устранение мерцания при искусственном освещении
- **AGC** - автоматическое усиление видеосигнала, значения от 1 до 15
- **НАКОПЛЕНИЕ** - пункт зарезервирован
- **ЧЕТКОСТЬ** - настройки контрастности
- **D-WDR** - цифровое расширение динамического диапазона. Имеет несколько значений:
 - АВТО- настройками управляет камера
 - ВЫКЛ- режим D-WDR отключен
 - ВКЛ- ручное изменение параметров D-WDR от 1 до 8
- **DEFOG** - увеличение детализации в условиях тумана или задымленности.
 - АВТО- режимом управляет камера
 - ВЫКЛ- режим отключен
- **ВОЗВРАТ** - возвращение в предыдущее меню, имеет 2 параметра:
 - ВОЗВР - возврат в предыдущее меню с сохранением изменений,
 - ЕНЗ - сохранение параметров и выход из меню настройки.

3 BACKLIGHT

Это режим компенсации задней засветки. Если камера видит наблюдаемый объект на светлом фоне, то изображение этого объекта на экране может оказаться до неразборчивости затененным. Для того, чтобы этого не случилось функция BLC намеренно увеличивает экспозицию, повышая яркость наблюдаемого объекта в ущерб разборчивости заднего фона.

- **ВЫКЛ** - режим компенсации отключен
- **BLC** - режим компенсации равномерной засветки
- **HSBLC** - режим компенсации встречных засветок высокой интенсивности (инверсия засветок). Данная функция позволяет в выделенных областях изображения автоматически маскировать очень яркие фрагменты изображения. Чаще всего эти функции применяются для чтения номеров автомобилей. (Рисунок 7)
 - SELECT - выбор текущей зоны для редактирования
 - НА ЭКРАНЕ - управление положением зоны на экране.
 - ВЫКЛ - зона не отображается
 - ВКЛ - зона отображается, имеет несколько подпунктов
 - POSITIE - позиция зоны на экране, выбирается джойстиком
 - MAAT - высота зоны
 - TER WEER - ширина зоны
 - BLACK MASK- включение или отключение маски затемнения
 - РЕЖИМ- выбор режимов для наложения маски
 - КРУГЛОСУТ - маска накладывается постоянно
 - НОЧЬ - маска накладывается при достижении определенного порога AGC в диапазоне от 0 до 255
 - ИСХОДНОЕ - возврат к стандартным настройкам наложения маски.
 - ВОЗВРАТ - возвращение в предыдущее меню, имеет 2 параметра:
 - ВОЗВР - возврат в предыдущее меню с сохранением изменений,
 - ЕНЗ - сохранение параметров и выход из меню настройки.

HSBLG	
1. SELECT	ЗОНА1
2. А ЭКРАН	ВЫКЛ┘
▶ 3. BLACK MASK	ВЫКЛ
4. LEVEL	■■■■■■■■■■20
5. РЕЖИМ	КРУГЛОСУТ
6. ИСХОДНОЕ	┘
7. ВОЗВРАТ	ВОЗВР ┘

Рисунок 7

4 WHITE BAL

Настройки цветового баланса и цветовой температуры изображения

- **AWB** - автоматическая настройка баланса и температуры
- **РУЧНОЙ** - ручная установка баланса белого
- **НА УЛИЦЕ** - автоматическая настройка для установок вне помещений
- **ВНУТРИ** - автоматическая настройка для установок в помещениях
- **AWC** → **УСТ** - Чтобы настроить баланс белого для конкретных условий освещенности, разместите перед камерой белый объект (обычный белый лист бумаги) убедитесь, что лист попадает в кадр полностью и нажмите кнопку «OK» (SET) на мини джойстике. Камера настроит баланс белого, принимая за исходный «белый» размещенный перед объективом объект.
- **ATW** - автоматический контроль баланса белого

5 DAY&NIGHT

Управление режимами день/ночь может осуществляться несколькими способами.

- **АВТО** - Автоматическое переключение режимов по уровню AGC (Рисунок 8)
 - D→N (AGC)- верхний порог чувствительности, по которому включается режим «ночь».
 - D→N (DELAY)- задержка переключения режима
 - N→D (AGC)- нижний порог чувствительности, по которому включается режим «день»
 - N→D (DELAY)- задержка переключения режима

